

KUNST IM BAUHOF

Der Bauhof liegt an bester Lage in der Altstadt von Winterthur. Als das älteste Wohngebäude der Stadt war der Bauhof seit dem 12. Jahrhundert zuerst Adelssitz, später Zunfthaus und im 19. Jahrhundert Freimaurerlokal und regionaler Treffpunkt der bürgerlichen Eliten.

Die Ausstellungsräume von Kunst im Bauhof umfassen die beiden Kellerräume von 1316/42 mit 100 qm Grundfläche. Sie zeichnen sich durch ein hervorragendes Ambiente aus. Der gedeckte Innenhof und die Dachterrasse können in Ausstellungen einbezogen werden.



GALERIE UND AUSSTELLUNGEN

Im Bauhof erhalten «Potentials» – Künstler/-innen mit Entwicklungspotenzial und ersten Erfolgen – die Möglichkeit, im Rahmen eines Galeriebetriebs ihre Arbeiten zu zeigen. «Potentials» gilt als Referenz, Qualifikation und Karriereschritt. Die Teilnahme hat den Charakter eines Stipendiums.

Im Projektraum stellen Spiess und Partner Künstler/-innen vor, welche als «Specials» Bemerkenswertes und Interessantes vorzuweisen haben und besondere Aufmerksamkeit verdienen.



GLOBAL – LOKAL

Mit 600 Galerien und über 6000 Kunstschaaffenden ist Berlin in den letzten Jahren die europäische Metropole der bildenden Kunst in globalem Kontext geworden.

Das Programm GLOBAL- LOKAL zeigt Kunstschaffen aus Berlin und aus der Schweiz im Dialog, in Auseinandersetzung und in Diskussion.



UMSETZUNG

Es werden jährlich sechs Ausstellungen durchgeführt. Das erste Programm startet im Frühjahr 2011 und umfasst neun Ausstellungen.

Die Ausstellungen werden von Aktivitäten und Events begleitet und mit einer Publikation dokumentiert. Dem Internetauftritt wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.



BETEILIGTE

Mit den an den Ausstellungsprojekten beteiligten Galerien, Institutionen und Personen werden Partnerschaften aufgebaut.

Ein Fachbeirat begleitet die Ausstellungen und stellt Qualität und Niveau des Programms sicher. Er setzt sich aus vier bis sechs Personen aus Berlin und Winterthur zusammen.

Neben Verkäufen von Kunstwerken und Eigenleistungen finanzieren sich die Ausstellungen durch Drittmittel. Dazu wird einerseits eine langfristig angelegte Beteiligung am Programm GLOBAL- LOKAL angestrebt und werden andererseits projektbezogene Mittel für die einzelnen Ausstellungen aquiriert.



SPIESS UND PARTNER

Kurt Spiess war Organisationsentwickler mit eigener Firma Sichtwechsel GmbH und Professor für Change Management an der Zürcher Fachhochschule ZHAW. Er hat 2010 an der FU Berlin die Weiterbildung ‚Management im Kunstmarkt‘ besucht und startet nun seine Tätigkeit als Galerist und Ausstellungsmacher.

Ihn interessiert Kunst, welche berührt, anregt, herausfordert und die am Grundlegenden und Dauerhaften ausgerichtet ist. Kunst aus Berlin fasziniert ihn speziell, weil sie ungeschminkt, grosstädtisch und international ist.



KONTAKT

Spiess und Partner
www.spiess-partner.eu

Juli 2010

Kurt Spiess, Dr. phil.
Bauhof - Steinberggasse 61
CH 8400 Winterthur

0041 (0)52 202 76 11
spiess@spiess-partner.eu

